

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СНЕЖНОЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 ГОРОДА СНЕЖНОЕ»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № _____
от «__» _____ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по ВР
_____ О.С.Литюк
«__» _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУ
«СШ № 1 Г.СНЕЖНОЕ»
_____ Т.А.Садовой
№ __ от «__» _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Достопримечательности родного края»

Пояснительная записка

Гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Патриотическое воспитание – направлено на организацию усвоения ценностей гражданственности и любви к Родине, культурно-исторических ценностей нашего общества и государства, формирование национального самосознания; развитие чувства любви к Отечеству и гордости за принадлежность к своему народу, уважение национальных символов и святынь, готовность к достойному служению обществу и государству.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознает себя. Но мало воспевать свой край. Надо вслушиваться в голос истории, осмысливая ее связь с современностью. В этой связи огромное значение имеет ознакомление младших школьников с историей, культурой, экономикой, бытом родного края. Краеведческий подход в образовании младших школьников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс.

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребенка, жизни его семьи, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Воспитание патриота страны – одно из главных условий национального возрождения. Формирование в молодежи таких качеств, как гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье, является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе “Об образовании”

Донецкой Народной Республики, Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи ДНР и Республиканском государственном стандарте начального общего образования на 2015-2017 гг. Отсюда вытекает необходимость использовать все возможные средства для воспитания у учащихся общей культуры, верности духовным традициям ДНР.

Патриотическое воспитание школьников начинается с изучения истории своей малой Родины. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной земле, уважении к традициям своего народа. Только став патриотом своей малой Родины, своего края, можно стать гражданином республики, освоить её огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации.

В качестве конкретизации такого подхода к изучению края в начальной школе предлагается программа «Тропами Донбасса». В рамках программы мы рассматриваем понятие патриот как человек, преданный своей семье, классу, школе, городу, краю и любящий их.

Цель работы по патриотическому воспитанию:

- формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего города;
- сохранение истории нашего края для будущих поколений;
- воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, любви к своей семье.

Для достижения цели должны решаться следующие задачи:

Задачи работы по патриотическому воспитанию:

- сформировать у учащихся начальной школы основные знания об истории своего города, родного края, о культурных, политических, экономических особенностях Донецкой Народной Республики.
- сохранять и развивать чувства гордости за свою страну, край, школу, семью; ее выдающиеся достижения в области политики, экономики, науки, культуры, спорта.
- воспитать интерес к познанию и сохранению культурных ценностей своего народа.
- организовать экскурсии по историческим местам ДНР.
- сформировать внутреннюю потребность личности в постоянном самосовершенствовании.

- вести постоянную работу по социализации обучающихся, готовить их к жизни в современной действительности.

Программа включает 2 блока «Донецк – город родной», «Родной свой край люби и знай», связанных между собой логикой формирования патриота Родины.

В содержание данной программы включены мероприятия, охватывающие все направления воспитательной деятельности.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

В результате реализации программы ожидается:

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей;
- в социальной сфере: способность к самореализации формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм общества;
- в историко-краеведческой сфере: осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- в духовно – нравственной сфере: осознание детьми высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Однако не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но, если в результате педагогической работы, ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных младшему школьнику.

Во время курса учащийся создает папку родного края, на итоговом занятии ребята демонстрируют свои папки и вспоминают самые яркие события года.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Тема
1	13.09		1	Мой город. Местность, в которой я живу.
2	27.09		1	Моя школа. Мой класс.
3	11.10		1	Музеи города.
4	25.10		1	Музеи моей республики
5	15.11		1	Моя республика
6	29.11		1	Мой родной край. Заповедные места
7	13.12		1	Мой родной край. Заповедные места
8	27.12		1	Символы страны, республики, города.
9	17.01		1	Легенды о Саур-Могиле.
10.	31.01		1	Наш край в годы Великой Отечественной войны.
11.	14.02		1	Саур – Могила. Наши дни.
12.	28.02		1	Народы ДНР
13	13.03		1.	Космонавты нашего края.
14	03.04		1	Города края. Виртуальное путешествие.
15	17.04		1	Викторина «Знй и люби свой край»
16	08.05		1	Проектная работа «Моя малая родина»
17	22.05		1	Презентация проекта «Моя малая родина»

Дополнительный материал.

Такое понятие, как Донбасс существует с начала 19 века. Употребил это слово инженер Ковалевский, заключив геологическую карту земель Донбасса, которые прилегают к реке Донец (1827 год). Впоследствии здесь образовался мощный промышленно-экономический район, который охватывает Донецкую и Луганскую область. До 1932 года эти области существовали вместе, в одной губернии. 2 июля 1932 года во время формирования была создана Сталинская (сейчас Донецкая) область.

Донецкая область была заселена в глубокой древности, начиная с эпохи палеолита. Ручное рубило с древней стоянки человека, найденное вблизи города Амвросиевка, было обтесано десятки тысяч лет назад.

После таяния ледников (14-12 тыс. лет назад) климат здешних мест приблизился к современному. Приазовские степи с их богатым разнотравьем были особенно привлекательны для разведения скота. В бронзовом веке донецкие степи заселили кочевники. Первыми из кочевых племен были киммерийцы. В IV веке из Азии в Приазовье пришли кочевники-скотоводы гунны. Восточно-славянские племена “руссы” (так называли людей с реки Рось) появились в донецкой степи в IX веке. В IX-XII веках по этим землям кочевали племена хазаров, торков, печенегов и половцев.

После нашествия монголо-татарских племен в XIII веке, территория края обезлюдела. Приазовье, донецкие и донские степи надолго стали именоваться Диким полем.

В XIV веке территория края входила в состав Крымского ханства, веком позже здесь возникли первые крепости Московского государства - Святогорская крепость (г. Святогорск) и Бахмутская сторожа (г. Краматорск). В 1645 году торжественный звон колоколов в Москве возвестил о рождении новой крепости Тор (г. Славянск), считавшейся сильным военным укреплением того времени.

Большую роль в заселении и защите донецких степей сыграли запорожские и донские казаки, основав здесь свои поселения - “зимовники” и “хутора”. Из таких поселений выросли многие города, в том числе Дружковка, Авдеевка, Макеевка.

Интенсивное хозяйственное освоение края началось в XVIII веке в связи с началом промышленной добычи угля, который был найден в 1721 году. Во время Азовского похода царь Петр I отметил: “Сей минерал если не нам, то нашим потомкам полезен будет”. С именем Петра I и связывают начало развития промышленности Донецкого региона и исследования недр Донбасса.

После отмены крепостного права началось массовое переселение в эти края жителей густонаселенных аграрных регионов Украины и России и развитие промышленности.

-Мы родились в Донбассе,
В крае угля и стали,
Где мерцают ночами
Луч звезды на копре,
Предзакатные дали,
Где пшеница как море,
Розовата в заре.

- Богат наш край,
Но разве только углем?
Донецкий край – ведь это целый мир,
Неповторимый и многоэтажный!

- Конечно, нет здесь ярких красок,
Как на Кавказе и в Крыму,
И над заводами Донбасса
Порою небо все в дыму,
Но есть краса иного рода...
Всмотритесь в эту красоту!

- Степь Донецкая без края,
Чабрецы да ковыли...
Я люблю тебя родная,
И в тюльпанах, и в пыли,
И в снегу акаций пряных,
И в сиреневом дыму,
И в монистах колчеданных,
Как подругу, обниму.

-Любоваться как будто и нечем.
Речка Кальмиус.
Просто река.
По Отчизне моей этих речек
Сосчитать не сумели пока.
И на карте страны необъятной
Речка Кальмиус – тонкая нить,
Но без ниточки этой навряд ли
Шар земной мы бсмогли полюбить.
Теплый берег, знакомые дали.

Старый мост. У воды – тополя.
Только здесь, - берега мне шептали, -
Начинается наша Земля.

В Донбассе есть достопримечательности о которых нельзя забыть.

-Визитной карточкой Донецка по праву является «Донбасс - Арена». Этот стадион, расположенный в центре города в городском парке культуры и Донбасс Арена — современный футбольный стадион в г. Донецк. Это первая спортивная площадка в Украине и Восточной Европе, спроектированная и созданная в соответствии со стандартами УЕФА по категории «Элит».

Стадион построен в 2009 году турецкой компанией «Енка» для футбольного клуба «Шахтёр», и рассчитан на 52 187 зрителей. Дизайн сооружения в целом напоминает «летающую тарелку», причем крыша наклонена с севера на юг, благодаря чему улучшает естественное освещение и способствует проветриванию футбольного поля. Также «Донбасс Арена» среди других знаменитых европейских стадионов отличают овальная форма и полностью стеклянный фасад.

Футбольное поле Арены создано по самым современным технологиям, газон выращен в Словакии и является одним из лучших в мире. Кресла разработаны и изготовлены известной «Samatic» (Австралия).

На стадионе действуют 53 кафе фаст-фуда, фан-кафе, 4 бара, 3 ресторана, медиа-кафе и лаунж-бар. Эти заведения могут вместе принять 1 830 посетителей. Возле стадиона предусмотрено более 1 000 парковочных мест (из которых 245 на подземной парковке).

- Парк имени Щербакова.Донецк.

Парк культуры и отдыха им. А. Щербакова - центральный парк Донецка. Расположен в Ворошиловском районе, на берегу двух городских прудов, возле старого стадиона "Шахтер". Здесь разбит самый большой в Донбассе розарий (в советские времена Донецк называли городом миллиона роз)

Парк назван в честь секретаря обкома партии А. С. Щербакова и расположен вдоль берега, связывающего между собой пруды. Многие парковые ландшафтные композиции находятся вблизи водного пространства.

В 2005 году была полностью изменена архитектура территории, были созданы просторные площадки для отдыха и высажены многочисленные цветы, кустарники и декоративные деревья. Гордостью парка являются тридцать тысяч кустов роз, привлекающих внимание посетителей. В это же время были

созданы фонтаны, установлены кованые ворота и красивый металлический забор.

В настоящий период в парке Щербакова включены 14 популярных аттракционов (из них 11 – современные), работают три площадки для малышей, лодочная станция и прочие объекты. В 2012 году парк был первым в стране награжден престижной международной наградой «Золотой пони», врученной руководителям за достижения в сферах образования и организации мероприятий.

-Дельфинарий «Немо». Донецк.

Круглогодичный Донецкий городской дельфинарий входит в состав национальной сети культурно-оздоровительных комплексов "Немо". Сейчас расположен во временном помещении, планируется строительство постоянного сооружения. На дельфинов через специальные "окна" можно посмотреть еще в фойе.

- Парк Кованых фигур.Донецк.

Парк кованых фигур и резных скульптур расположен в сквере за зданием Горсовета. Здесь собраны произведения лучших кузнецов Донбасса. На конец 2012 года количество уникальных кованых экспонатов составляло 163 объекты, было зарегистрировано книгой рекордов Гиннеса Украины. Первым экспонатом в Парке кованых фигур в Донецке стал букет кованых роз. Этот цветок - символ шахтерской столицы.

Ежегодно проводится международный фестиваль кузнечного мастерства. Лучшие работы остаются в парке как подарок .

- Пальма Мерцалова.Донецк.

Символ Донбасса - филигранная скульптура в виде пальмы высотой 3,5 м, выкованная из цельной стальной рельсы в конце XIX в. донецким кузнецом Мерцаловым. Эта работа была награждена премией Гран-при Парижской Международной промышленной выставки 1900.

-Аквапарк «Аквасфера». Донецк.

Аквапарк "Аквасфера" в Донецке (первоначальное название - Royal Marine) - один из крупнейших и самых современных крытых парков водных аттракционов вДонбассе. Состоит из открытой аквазоны с бассейнами и аттракционами, а также крытой зоны развлечений под прозрачным куполом диаметром в 85 и высотой 24 м .

-Царь-пушка города Донецка.

Царь-пушка города Донецка- это копия московского оригинала, только ствол ее выполнен из чугуна, а не из бронзы. Стоит она на площади перед Городским советом, "смотрит" в сторону торгового центра «Белый лебедь» через улицу

Артёма.

По официальной версии, Царь-пушка явилась подарком правительства Москвы Донецку, стала ответом на подарок Москве копии легендарной Пальмы Мерцалова.

Царь-пушка пользуется популярностью и у гостей города, и у местных жителей. Это один из многих очень красивых и уютных уголков Донецка. Люди семьями вместе с детками приходят сюда отдохнуть, посидеть на лавочках в тени раскидистых ив и елей в окружении многочисленных клумб с шикарными розами. Рядом очень красивый, очень необычный динамичный каскадный фонтан. Чуть дальше копия Царь-колокола.

- Мемориальный комплекс "Освободители Донбасса». Донецк.

Монумент, посвященный памяти воинов всех частей и соединений, которые в 1943 году освобождали Донбасс. Отличается глубокой местной символикой, которой проникнуты не только формы памятника, но и материалы, из которых он состоит. Стилизованные контуры знамени в виде пятиконечной звезды, терриконов, пластов угля, как бы выходящих из земли на поверхность, заостренные черты лиц - молодого солдата и пожилого шахтера - все создает определенное настроение.

-Донецкий областной краеведческий музей — один из наиболее крупных в Донбассе, плодотворно занимающийся научно-исследовательской работой. В подтверждении его фундаментальности говорит то, что он имеет 50 тысяч экспонатов, размещенных в 24 залах! Созданный в 1924 году, он хранит уникальную историю. Несмотря на то, что во время Великой Отечественной войны его фонды были уничтожены гитлеровскими захватчиками, он постепенно воссоздается усилиями работников фонда.

Коллекции фондов из года в год пополняются, совершенствуются их научное описание и организация хранения. Сбор исторических документов и реликвий составляет одну из важнейших задач музея. Тематически музей охватывает различные области от природы Донецкой области до истории досоветского периода и советского периода.

-Донецкий ботанический сад

Донецкий ботанический сад по величине занимает первое место в Европе, раскинувшись на территории в 262,2 га в восточной части Донецка, вдоль Богодуховской балки. Флора парка насчитывает около пяти с половиной тысяч видов растений: более 80 сортов тюльпанов, пионов и роз, более 110 сортов ирисов, около 40 сортов лилий и астр, более 50 сортов орхидей и других видов цветов. В саду произрастает более 1 000 видов различных деревьев: дубы, березы, тополя, пихты, лиственницы.

Живые коллекции Донецкого ботанического сада хранят 71 вид растений, охраняемых на международном уровне; 97 видов растений, занесенных в

Красную книгу Украины; 88 видов растений, охраняемых на региональном уровне. Также в парке можно посмотреть и на растения, вовсе нетипичные для наших широт. В пяти оранжереях, где созданы условия тропиков и субтропиков, собраны коллекции тропических и субтропических растений из более чем 1 500 видов, разновидностей, природных форм и культиваров.

- Памятник Джону Юзу. Донецк.

Джон Джеймс Юз - валлийский промышленник, основатель Донецка, называвшегося до 1924 в честь основателя — Юзовка.

-Театр кукол. Горловка.

Горловский городской театр кукол создан группой энтузиастов в 2001 г. В репертуаре Горловского кукольного театра - разнообразные детские спектакли, постановки для взрослых, новогодние представления, музыкально-развлекательные программы, эстрадные постановки с куклами-великанами.

-Парк каменных скульптур. Дружковка.

Здесь собрано уже около 50 скульптур из песчаника, которые изображают сказочных героев и реальных исторических персонажей. В основном представлены деятели российской истории и герои русского эпоса. Все дорожки сходятся к центру - кургану с фигурой Матери-Руси.

-Мемориальный комплекс «Саур-Могила» в городе Снежное.

На протяжении многих веков передаются легенды, сказания, народные песни и баллады о кургане Саур-Могила. Этот старый молчаливый памятник видел на своем веку много радостных и грустных событий. О мужестве и отваге народа, а также мудрых защитниках родной земли рассказывается в народных балладах. Точно до сего дня не известно, откуда именно взялось такое название. Некоторые исследователи утверждают, будто бы Саур – это имя человека, отстаивавшего интересы местных жителей, но, что тоже возможно, он был и казаком. Эта местность в Донецкой области подвергалась набегам татар, не повезло ей и в годы Второй Мировой войны. Сегодня Саур-Могила является культурным и историческим памятником .

Саур-Могила является одной из самых высоких точек Донецкого края, находится она в Шахтерском районе Донецкой области. Высота кургана над уровнем моря составляет около 278 м. На его вершине в былые времена был обустроен казачий пост, потом укрепление Миус-фронта. Мемориальный комплекс здесь создали уже после окончания Великой Отечественной войны. Курган Саур-Могила является остатком отрога Донецкого края. В основном он состоит из песчаника, в некоторых местах видны вкрапления горного хрусталя. Саур-Могила расположена на равнине, из-за чего ее видно на

расстоянии до 40 м. С ее вершины можно осмотреть терриконы шахт, бескрайнюю степь, Амвросиевский цементный завод. В солнечную погоду с кургана можно рассмотреть Азовское море, хотя оно находится за 90 км. Известно, что на территории современной Донецкой области жили люди еще во II тысячелетии до н.э., потому как именно в этот период была насыпана верхняя часть Саур-Могилы. Племена срубной культуры сделали насыпь высотой около 4 м и диаметром почти 32 м.

По некоторым данным, «саур», или «савур», имеет тюркское происхождение (от слова «сауыр»), переводится оно как «степная высота с круглой вершиной». Группа исследователей склоняется к мнению, что курган был назван в честь племени сарматов или савроматов. А вот народное творчество сохранило немало легенд и песен о человеке Сауре. Он был народным мстителем, казаком, погибшим от рук крымских татар, защищая свой народ от рабства. Древние времена Археологи проводили раскопки кургана и обнаружили захоронение, датированное II тысячелетием до н. э., периода срубной культуры. Кого только не было в этих краях. Сарматы, скифы, хазары, гунны, болгары, половцы, печенеги, монголо-татары – все эти народы в свое время селились на территории современной Донецкой области. Долгое время здесь никто не жил. Тишину бескрайних степей изредка нарушали крики разбойников, перегонявших невольников, орды кочевников, скрип чумацких подвод да стада диких животных. Все это время нетронутой стояла Саур-Могилка. Где находится сегодня памятник, там казаки сделали дозор, а сами осваивали окружающие просторы. Именно здесь происходили самые кровопролитные бои украинцев с татарами.

Саур-Могилка во времена Великой Отечественной войны. На протяжении двух лет территорию вокруг кургана держали в оккупации немцы. Именно здесь с 1941 по 1943 год строились оборонительные сооружения первой линии Миус-фронта. Сама Саур-Могилка для немцев имела очень важное стратегическое значение. На ее вершине основался наблюдательный пункт. На склонах кургана немецкие солдаты обустроили блиндажи, дзоты, накаты, врыли бронеколпаки с огневыми средствами. Для обороны высоты использовались минометы, огнеметные танки, артиллерийские орудия. Советские войска столкнулись с трудностью – наступать нужно было с крутого склона, в то время как немцы могли воспользоваться пологим, а значит, всю использовать бронетехнику. Саур-Могилка Донецкой области начала штурмоваться 28 августа 1943 года, красный флаг был водружен на вершину в ночь с 29 на 30 августа, но окончательно русские взяли высоту лишь 31 августа. В захвате участвовала 96 гвардейская стрелковая дивизия, 295, 293, 291 стрелковые полки, 34 гвардейская стрелковая дивизия, части 127 дивизии. Неоценимую помощь военным оказали вездесущие «катюши» и прикрытие из

«Илов». При взятии высоты погибло много достойных, храбрых солдат и офицеров, многие из них были посмертно награждены орденами.

Уже после окончания войны на Саур-Могиле появился первый мемориал. Это была 6-метровая известняковая пирамида с верхушкой в виде красной звезды. Вокруг памятника была оборудована окаймленная цепью площадка, по углам которой разместили оставшиеся после военных действий пушки. Также имелась надпись с перечислением фамилий погибших при взятии высоты офицеров и солдат. Второй мемориал В 1960 году Союз архитекторов Донецкой области решил объявить конкурс на проект нового памятника. 37 творческих коллективов из всего РСФСР выступили со своими предложениями, лучший вариант предложила киевская организация. Благодаря украинским архитекторам обзавелась новым, более усовершенствованным мемориалом Саур-Могилы. Памятник был сооружен за деньги шахтеров, отдавших свой дневной заработок.

Торжественное открытие мемориала состоялось осенью 1967 года. Более 300 тысяч людей собралось, чтобы почтить память павших воинов. Со всех уголков СССР съехались части Советской Армии, представители общественных организаций, ветераны. Как в то время выглядела Саур-Могилы? Фото 60-х годов сохранилось и до наших дней. На самой вершине возвышался 36-метровый железобетонный обелиск, облицованный гранитом. Внутри него организаторы обустроили комнату боевой славы, в которой собрали картосхемы, газеты с соответствующими публикациями времен войны, портреты и фотографии участников взятия высоты. Также была создана верхняя смотровая площадка. У подножия обелиска установили 9-метровую скульптуру солдата, смотрящего на запад и сжимающего в правой поднятой вверх руке автомат. На войне плащ-палатка, полы которой развеваются по ветру. Скульптура изготовлена из чугуна, в 1975 году возле нее зажгли Вечный огонь. К обелиску можно прийти двумя путями. Одну аллею заложили пионеры с разных уголков СССР, а вторую – представители городов-героев. Дорогу к кургану комсомольцы засадили тополями и кленами. Только тем, кто поднимется вверх по широкой лестнице, откроется во всей красе Саур-Могилы. История тех страшных событий сохранена на четырех огромных горизонтальных боевых пилонах. Каждый из них посвящен определенному роду войск: артиллеристам, пехоте, авиации, танкистам. Все горельефы, композиции и надписи основаны на реальных событиях. На пилонах изображены не вымышленные персонажи, а солдаты и офицеры советской армии. У подножия Саур-Могилы есть нижняя смотровая площадка, с которой открывается сногшибательный вид на весь мемориальный комплекс. На ней размещены сохранившиеся со времен войны артиллерийские орудия, знаменитые «катюши», танки, минометы. На самой вершине кургана обустроена вертолетная площадка.

-Исторический музей Г.Я.Седова

8 июля 1990 года на родине покорителя Арктики, в поселке Седово Новоазовского района Донецкой области, состоялось торжественное открытие исторического музея, посвященного Г.Я.Седову.

Здание музея, похожее на силуэт парусника, было спроектировано специально. И оформлено Санкт-Петербургскими художниками комбината живописно-оформительского искусства. Результатом творческих усилий авторов проекта, В.Соломина и О.Плескова, и художников-оформителей, стало создание интереснейшего исторического музея, чей фонд насчитывает сегодня более 2000 экспонатов.

Георгий Яковлевич Седов (23 апреля (5 мая) 1877 г. - 20 февраля (5 марта) 1914 г.) известен не только, как полярный исследователь, но и как гидрограф, внесший большой вклад в исследование арктических морей. И посетителям музея предоставляется уникальная возможность ознакомиться с материалами его ранних экспедиций на Колыму (в 1909 году) и Каспий (в 1911 году), отмеченных высокими наградами, такими как Орден Святой Анны 3 степени и Орден Святого Станислава 3 степени.

Экспозиция музея демонстрирует посетителям и предметы быта семьи Седовых – посуду, учебники, сеть для ловли рыбы, макет рыбацкой хижинки. Тематическая экспозиция «История хутора Кривая Коса» (ныне – поселок Седово), посвящена месту рождения легендарного полярника, рассказывает о первых страницах истории хутора, о быте рыбаков. Интересны представленные здесь орудия труда, предметы интерьера крестьянской хаты. Сотрудники музея постоянно проводят исследования по истории развития рыбацкого промысла в Новоазовском районе, по крупицам собирают материалы по истории самого поселка Седово. Поэтому экспозиция периодически пополняется новыми интересными предметами.

Большой тематический раздел музейной экспозиции «Г.Я.Седов – первопроходец Арктики» посвящен непосредственно личности, жизненному пути и бессмертному подвигу начальника первой русской экспедиции на Северный полюс. Наглядно об этом расскажут ценные реликвии, фотографии, и уникальные документы. Карта полярной экспедиции, подлинные экспонаты с судна «Святой мученик Фока», на котором Седов отправился покорять крайний Север, часть корабельной обшивки и подковки, лопата, найденная на острове Рудольфа, на месте гибели Г.Я.Седова, копии счетов добровольных пожертвований для приобретения собак, продовольствия – всё это вы можете увидеть своими глазами, посетив музей.

Мечта Седова осуществилась, север покорился человеку. И этому посвящен достаточно большой раздел музея. Наглядно продемонстрированы материалы

последних экспедиций, макет первой полярной станции под руководством И. Папанина.

В видеотеке музея собрано множество документальных и художественных фильмов о барке «Седов», об исследовании Арктики. А получасовой документальный фильм «Экспедиция к северному полюсу Г.Я.Седова» из архивов «Мосфильма» поистине бесценен. Именно в нем участник экспедиции, художник Н.В.Пинегин, в 1912 году запечатлел черно-белые, без звука, уникальные кадры первой русской экспедиции к Северному полюсу во главе с Седовым.

Материалы, собранные участниками легендарной экспедиции в области геодезии, картографии, метеорологии, геологии, гидрографии, являются бесценным культурным наследством современного поколения. И важный вклад в сохранение данного наследства вносит исторический музей Г. Я. Седова, великого покорителя Севера, обретшего бессмертие в своем подвиге.

- Памятники природы

-Балка Горькая - памятник общегосударственного значения, где растет эремурус величественный ледникового периода. На территории Донбасса это редкое растение встречается лишь в трех местах.

-Зуевский ландшафтный парк. Зуевка.

Региональный ландшафтный парк "Зуевский" расположен в р-не поселка Зуевка, вокруг которого возвышаются скалистые холмы, покрытые степью и лесами. Скальная гряда высотой 20 и протяженностью более 300 метров утопает в тени деревьев, с обрывов открывается отличный вид на донецкую степь. Зуевский скалодром включает около двадцати маршрутов.

- Новопетровские пороги

Село Новопетровское Амвросиевского района - одно из самых живописных уголков Донецкой области: здесь хвойные и дубовые леса соседствуют с целинной степью, изрезанной глубокими скалистыми балками. Однако настоящей жемчужиной этого места считается красивый и технически сложный порог на реке Крынка, давно привлекающий к себе внимание любителей байдарки и катамарана из многих регионов. Три ступени - три каменных гряды, через которые переливается вода, «бочки», «грибы», «улова» позволяют проводить здесь даже соревнования всеукраинского масштаба.

- Иоанно-Богословская церковь с. Васильевка

Памятник архитектуры — Иоанно-Богословская церковь (1905, село Васильевка). До 1917 года район входил в состав Земли войска Донского.

-Ещё одной достопримечательностью Амвросиевского района является **Амвросиевский мергельный карьер**. Трудно оставаться равнодушным глядя на это великолепие! Лазурные водоемы на фоне практически белого мергеля – поистине живописная картина! Этот карьер ещё называют «Амвросиевским морем».

- Хомутовская степь

Хомутовская степь по праву является гордостью Донбасса. Она вобрала в себя столько цветов, красок, запахов, что могла бы быть отнесена, и без наличия иных достоинств, к местам заповедным. То обстоятельство, что Хомутовка занесена в список природных памятников ЮНЕСКО, является тому подтверждением.

Чтобы добраться до него, нужно выехать на шоссе Донецк-Новоазовск и недалеко от села Хомутовка свернуть на дорогу в заповедник, который граничит с территорией Ростовской области и находится всего в двадцати километрах от побережья Азовского моря.

Это удивительное место имеет самую непосредственную связь с историей Украины. Когда-то здесь была табунная толока Войска Донского. На местных травах выпасался и нагуливался молодняк. Именно здесь готовились к походам знаменитые Донские жеребцы — гордость и сила казачества.

Заповедник на этих землях был образован в 1926 году решением Мариупольского окружного исполкома. Сегодня его общая площадь составляет 1030,4 гектар — уникальной, ни на что непохожей степи. Часть из них абсолютно заповедны, что подразумевает полное запрещение любых видов хозяйственной деятельности, включая и выпас домашних животных.

Главное богатство заповедника — богатейшая флора разнотравно-типчаково-ковыльной степи. Здесь можно обнаружить более шестисот четырех тысяч видов различных цветов и папоротников. Девятнадцать из них произрастают только здесь и нигде больше не встречаются. Кроме того, на территории заповедника произрастает пятьдесят девять видов мхов, сорок шесть видов лишайников и свыше двухсот семидесяти видов грибов. Весенний рассвет в степи, жаркий полдень напоенный ароматом трав, закат над бескрайней равниной, уходящей в горизонт. Кто этого не видел, не дышал вольным воздухом свободы, потерял полжизни. Помните заставку одной известной голливудской киностудии — на фоне, заходящего за горизонт, алого диска солнца, застыл волк. Морда поднято к темному летнему небу, а под ногами бескрайняя степь. Символ свободы, вольного духа украинского народа и красоты окружающего мира. Наверно эта картина была написана в Донецком заповеднике «Хомутовская степь».

Кроме волков, здесь можно встретить лисицу, енотовидную собаку, зайца, полевку и многих, многих других представителей фауны. В заповеднике поддерживается уникальная экосистема, над сохранением которой сотрудники продолжают работать по сегодняшний день.

В последние годы здесь реализуется научная программа по разведению лошадей. Табуны диких коней, тарпанов, туров, сайгаков, косуль, которые когда-то бродили по этим просторам, сегодня отошли в прошлое и, как следствие, на некоторых участках начала накапливаться естественная подстилка из отмершей растительности. Растительность, которую поедали животные теперь, умирая, загрязняет почву. В экосистеме региона наметился дисбаланс, начали исчезать некоторые представители животного мира

-«Каменные Могилы».

Образован он был даже чуть раньше — в 1924 году, и находится в Володарском районе близ села Назаровка. Первой на уникальность этого места обратила внимания экспедиция, организованная Мариупольским краеведческим музеем, в верховья реки Каратыш.

Оказалось, что здесь на поверхность выходят вулканические породы и их причудливые очертания, породили горную страну в миниатюре. Много старых поверий и легенд связано с этим краем. Когда-то, в незапамятные времена, наши далекие предки сделали ее культовым местом и именно здесь проводились многие языческие обряды.

В те далекие времена максимальная высота выхода пород составляла около трех километров. Тогда эта маленькая горная страна была значительно выше, чем сегодня. Со временем, под воздействием окружающей среды, гранит, ее составляющий, разрушался и в настоящем высота самой высокой точки составляет не более 200 метров.

Всего Каменные могилы насчитывают пять вершин. Это Панорама, Витязь, Острая, Лягушка и Южная. Каждая из них состоит из гранита возрастов более двух миллиардов лет, а старинное тюркского название этого места «Бешташ», собственно, и переводиться, как «пять гор».

Кроме пяти основных вершин с состав «маленькой страны» входят несколько вершин пониже. Это Медведица с Маленьким медвежонком, Динозавр и вершина с романтическим названием «Скорбящая Вдова». Как любая настоящая страна, «Каменные могилы» не могут обойтись без населения. Разнообразнейшие условия, сконцентрированные на достаточно небольшой территории, позволяют, здесь, уживаться более пятистам видам различных растений. Лютики и гранитные тюльпаны, ковыли и многие другие растения

покрывают гранитный остов Каменных могил ярким незабываемым ковром. Есть здесь и растения, которые нигде в мире больше не встречаются.

Древняя история этого места не заканчивается на языческих племенах, впоследствии заселивших Киевскую Русь. Согласно старым летописям именно у Каменных могил разбил свой лагерь киевский князь Мстислав, во время великой битвы при Калке, которая вошла во все отечественные учебники истории. Позже на этом месте воздвигнута часовня и каменный мост, символизирующие гордость не сломленного духа защитников родной земли.

- Региональный Ландшафтный Парк «Донецкий кряж».

На территории Регионального Ландшафтного Парка «Донецкий кряж» зарегистрированы 504 вида насекомых, 200 видов позвоночных животных, относящихся к 5 классу, в том числе 127 видов птиц, 7 видов пресмыкающихся, 2 вида земноводных, 22 вида рыб и 42 вида млекопитающих. Сохранить и приумножить видовое разнообразие - главное назначение парка. Расположен у села Малая Шишовка.

И это только малая часть объектов культурных и природных достопримечательностей, расположенных на территории Донбасса.

Сегодня нам кажется, что где-то лучше. Мы имеем возможность бывать в разных уголках планеты. Но наша родная земля может дать нам, то что не дадут ни океанские волны Майями, ни золотые пески Турции. Она нам щедро дарит свою любовь. Она всегда примет нас любых: успешных и после неудачи, печальных и радостных.

Наша Родина, ДНР, богата культурными и природными достопримечательностями. Давайте беречь нашу малую Родину, наш родной край, ведь Донбасс этого достоин!